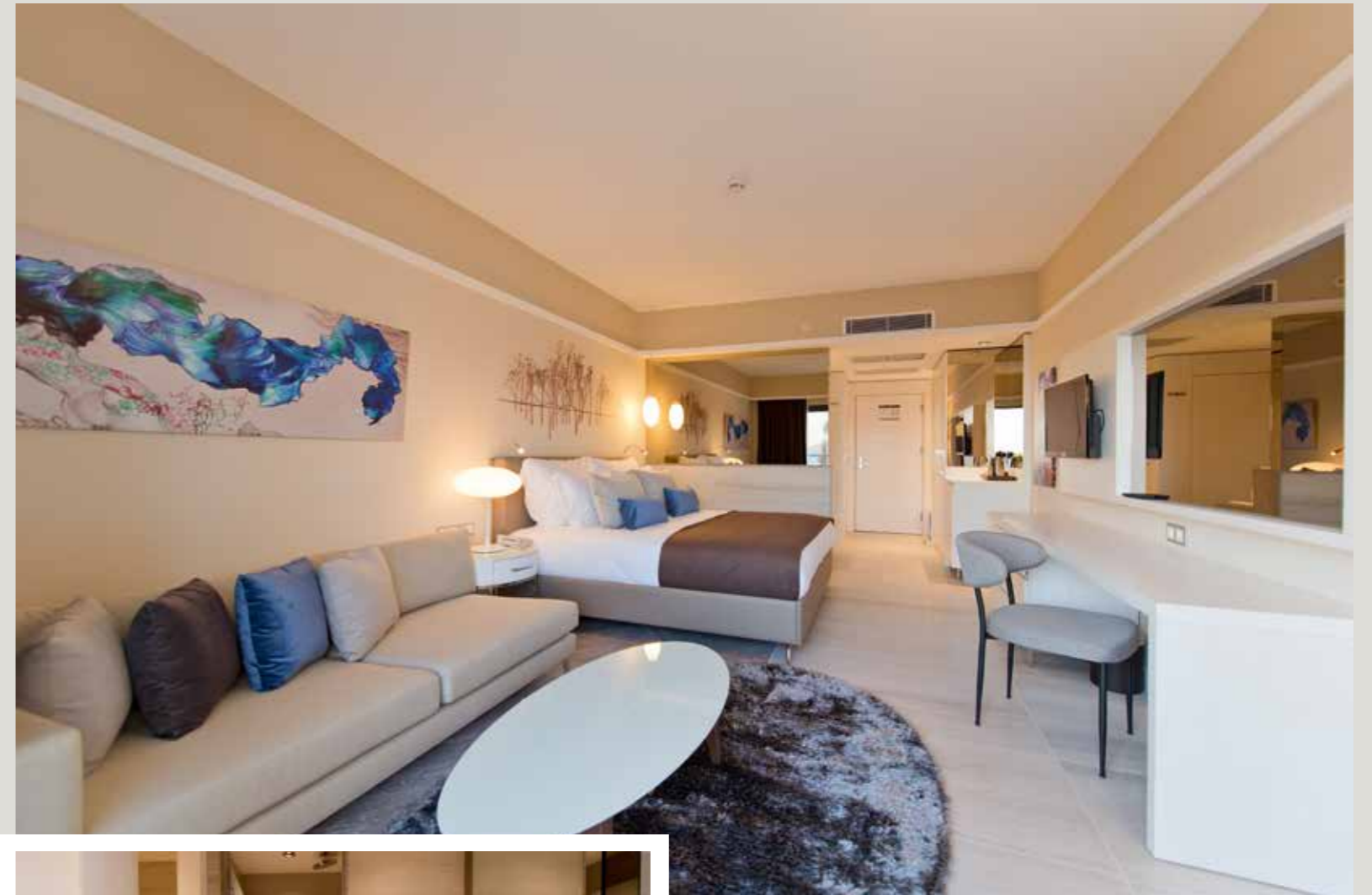




### Görkemli Lobi ve Ana Restoran...

Otelin en önemli ve görkemli alanları 'Lobi' ve 'Ana Restoran'... Ahşap çatı örtüsü ile iç mekanda sıcak ve doğal ortam algısı yaratılan 'Lobi' bölümü tavadan sarkıtılan turkuaz artwork aydınlatmalarla canlandırılmış.

Lobi ile yatay sirkülasyonu olan 'Ana Restoran' ve 'Açık Büfeler'i ayıran koridorlar, iç mekanda bir sokak algısı yaratmış. Begonvil çiçekleri, pergola ile birlikte ortama canlılık kazandırmış, gökyüzü etkili gergi tavanla da sokak görünümünü güçlendirilmiş. Üç farklı bölümden oluşan 'Ana Restoran' salonlarının her biri renkleri ve desenleri farklılık gösterse de bütünlük sağlanmış.



### Modernize Edilen Selçuk Motifleri...

Otelin genel yapısında kullanılan konsept göz önünde bulundurularak, mekan algısının izin verdiği ölçüde modernize edilmiş Selçuklu motifleri kullanılmış.





### Mekana Özgün Tasarım, Natural Renklerin Sıcaklığı...

Otelin bütününe hakim Akdeniz mimarisinin izlerini, her mekânın içeriğinde farklı konseptler halinde görebiliyoruz. Mekan çözümlerinde kullanılan malzemeler, o mekana özgü tasarlanıp, üretilmiş. Ana Restoran ve A' La Carte'larda konseptte özgü tasarlanan seramikler ve rölyef karolar tercih edilmiş. Duvar kaplamaları olarak; doğal taşlar, mermerler, dekoratif boyalar ve duvar kağıtları temaya uygun renk ve desenlerde seçilerek kullanılmış.

Natural renklerin sıcaklığını yansıtan ahşap kaplamalar, işlevsellik de göz önüne alınarak mekana özgü olarak tasarlanmış mobilyalar ile birlikte karşımıza çıkmakta... Hareketli mobilyalarda ahşap ve fiber malzemelerin özgün tasarımı, kumaş, deri ve metaller ile güçlendirilmiş. Üretim sırasında mobilyaların ergonomik olması ön planda tutulmuş. Tasarımı pekiştirmek için çeşitli sanatsal çalışmalar, dekoratif separatörler ve mekân ile uyumlu olarak tasarlanmış aydınlatmalar tercih edilmiştir.



### Y. İÇ MİMAR G. HAKAN KÜLAHÇI HAKKINDA

1984 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nden yüksek iç mimar olarak mezun olmuştur. 1988 yılında mimar olan eşi Pınar Külahçı ile Art-mim Ltd. Şti.'yi kurup iş hayatına atılmıştır.

1990 yılında endüstri mühendisi olan kardeşi Gökhan Külahçı'nın katılımı ile devam eden mobilya üretimini geliştirmiştir. Art-mim iç mimari tasarım ve mobilya üretimi ve uygulama konusunda sektörün en önemli firmalarından biri haline gelmiştir.

Özellikle turizm yapıları konusunda uzmanlaşmış olan Art-mim yurtiçi ve yurtdışında birçok projeye imza atmış ve atmaktadır. Bunun dışında HG Yacht Ltd. Şirketi ortağı olan G. Hakan Külahçı yat tasarımı ve imalatı da yapmaktadır. Ayrıca Peri Mimarlık Ltd. Şti., Peri Dizayn Ltd. Şti., Art Konstrüksiyon Ltd. Şti.'nin kurucu ortağıdır. Bu iş yoğunluğu arasında Külahçı 14 yılı aşkın süredir Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde ders vermekte olup İç Mimarlar Odası Antalya Şube Başkanlığı görevini başarı ile devam ettirmektedir. Birçok meslek ödülünün yanı sıra, 2012 ANSIAD Yılın İş Adanı ödülünü de almıştır.