

Mimoza Mimarlık'tan 7 MEHMET RESTAURANT'a Yeni Çehre

7 Mehmet Restaurant, geleneksel tatları yeniliklerle biçimleyen, Antalya'nın en eski, öncü restoranlarından biri... Antalya'da doğmuş ve şöhreti dünyaya ulaşmış bir alın yazı efsanesinin adı da diyebiliriz. Dünyanın en özel lezzetlerini, dünyanın en güzel manzarasıyla sunan bu eşsiz bir restoran, yakın zamanda Mimoza Mimarlık tarafından yeniden dekore edildi... Ve bu yeni yapılanmayla "Mekan Proje" bölümümüzün konusu oldu...

Mevsiminde çıkan sebze ve meyvelerin, mevsiminde lezzete dönüştüğü doğal bir restoran olan 7 Mehmet Restaurant, deneyimli kadrosu ile tüm müşterilerini evlerinde hissedecekleri ortamı sunan dünyanın en samimi restoranlarından biri. Antalya'nın dağlarının, yaylalarının, tarlalarının organik ürünlerinin geleneksel yöntemlerle müşterilerine sunan 7 Mehmet, üç kuşaktır ülkemizin seçkin sanatçıların, siyasetçilerinin, iş adamlarının övgüleri ile taçlandırılmış ve zirvedeki yerini onurla koruyan lider bir restoran...

7 Mehmet'tin Yenilenen Yüzü...

Antalya'nın sembollerinden bu güzel yapı; aydınlık, yüksek tavanlı, armut mobilyası ve siyahın asaleti ve en önemlisi lezzetiyle Türkiye'de 3 kuşaktır hizmet veriyor... "Bir alın yazısı efsanesi" sloganı ise 7 Mehmet Restaurantı, çoktan hafızalara kazınmış durumda. İşte bu nedenlerle, yenilenmesinde, farklı fonksiyonlar eklenerek daha da çekici hale gelmesinde imzası bulunan Mimoza Mimarlık tasarım ve uygulama ekibi; bu özel ve sembol mekana katkıda buldukları için gurur duyduklarını ifade ediyorlar. Tasarım süreci... Mimoza Mimarlık ekibi; "Öyle bir şey yapalım ki, yeni bir soluk versin ama yıllardır buradaymış gibi buraya ait olsun. Yeni bir mekan ekleyelim ama eklenti olmasın" diyen mekan sahibi Mehmet Akdağ'ın (Kurucusu Mehmet Akdağ'ın torunu) istekleri doğrultusunda tasarım çalışmalarına başlamış.



PROJE KÜNYESİ

Mobilyalar: Mimoza Mimarlık Özel Üretim
Döşemelik Kumaş ve Deri: Tenda Exclusive
Aydınlatma: Cozze Collection, 18 Watt Aydınlatma, Nur Elektrik
Parke: Parke Atölyesi
Seramik ve Vitrifiye: Senkron

TANIDIK AMA YEPYENİ

Etkileyici Karşılama...

Restoranın girişinde, karşıda merdiven altından başlayıp kasaya kadar devam eden ayna ile kaplanmış linear karşılama deski, iki mekanı bütünlüyor. Karşılama ve kasayı bölen ceviz lataların üzerine özel halıya işlenmiş Atatürk resmi konumlanıyor.

Tanıdık Ama Yepyeni Bir Bar...

Mimoza Mimarlık'ın Mehmet Akdağ'a taahhüt ettiği bu bar görseli, bitmiş ile adeta ayırt edilemiyor. Mekandaki mevcut siyah duvarlara uyumlu lake tak ile bari giydirdikleri siyah çerçevelerin amacı; mevcut restoranla bari ayırmak olmuş. Bari ayrılırken aynı tonlar kullanılarak mekana yabancılaşması engellenmiş.

Bu çerçevenin içinde ilk etapta göze çarpan masif meşe torna ayak, mekanın en önemli tasarımsal öğelerinden birini oluşturuyor. Adeta gelenleri içeriye çağırın bu davetkar

mekanda, eskitme masif meşe tabla ve raflar, metal saç raf askıları ve dolap, noche traverten zemin ve duvar kaplaması farklı ışık ambiyanslarıyla bir araya gelerek sıcak bir atmosfer oluşturmak amacıyla konumlandırılmış. Bunun yanı sıra kullanılan otomasyon sistemiyle tüm bar istenilen ışık ambiyanslarıyla farklı modlara çevirebiliyor... Bar bölümünün diğer bir önemli mekanı ise; kumlama şarap şişesi figürü işlenmiş cam bölmeli şarap mahzeni... 3,5 metre tavanlı bu mekan, tüm duvarlar yüksek dolaplarla kaplanarak bir çok farklı şarap markasının bir arada görülebileceği, soğutma sisteminden aydınlatma şiddetine ve ambiyansına kadar özel bir şarap kavı olarak tasarlanmış. Mehmet Akdağ'a sunulan görselle birbirinden ayırt edilemeyen bar ve şarap mahzeni, bize göre "Mimoza Mimarlık ekibinin gözle görülen başarısı" olarak nitelendirilmeli.

Ofis ve Dinlenme Bölümü

Üst katta bir görüşme ve dinlenme odası konumlandırılmış. Ofis bölümü ve dinlenme bölümü cam bir seperatörle ayrılarak istendiğinde dikey jaluziyle kapatılma fonksiyonu eklenmiş. Beyaz ve özel bir ahşap lamine parkenin hakim olduğu bu mekanda, zemin ve tavanda açılı bir hareket yakalamı, dinamik ve görsel zengin bir alan oluşturulmuş.

Dinamik Banyo ve Tuvalet...

İroko deck ve grafiti mozaikin kullanıldığı banyoda ise duvarın açlarına uygun yapılan tasarımla; kendine özgü, farklı ve dinamik bir görsel şölen oluşturulmuş.



Çocukluğa Özendirilen Çocuk Oyun Alanı...

Yukarı çıkıldığında gelenleri karşılayan çocuk oyun alanı, bir çocuğun sıkılmadan saatlerce vaktini geçirebileceği, play station'dan, top havuzuna, bilgisayardan, oyun masalarına ve küçük mutfağına kadar her detayı düşünülmüş ve hayata geçirilmiş.



Mimoza Mimarlık, dergimize proje ile ilgili bilgiler verirken, genel olarak çok keyifli geçen tasarım sürecinde, başarılı sonuçların çıkmasında kendilerini destekleyen, tasarım ve uygulama sürecinde de kısıtlamayan, aksine özgün fikirlerine saygı duyan Mehmet Akdağ'a teşekkürlerini ilettiler.

MIMOZA MİMARLIK;
İç Mimar Buket Şanlılar Özcan, Mimar Cüneyt Özcan



7 Mehmet'in hikayesi...

Antalya doğumlu olan Mehmet AKDAĞ, açlık serüvenine babasını kaybettikten sonra ailesine destek olmak amacıyla küçük yaşlarda başlar. Yaştlarının kara tahtaya yazı yazmaya çalıştığı yıllarda o, üzerinde mutfak önlüğü, elinde keçesi ve babası yerine koyduğu ustası Hacı Hasan'la, gelecekte restaurant sektöründe bir marka olacağından habersiz bu hayat okulunda staja başlar. Stajını başlattığı bu alaylı mektebinde önceleri sağa sola koşturan, yardım eden, gözlemleyen Mehmet'in bir zaman sonra fark edilir ki kendisi gibi lezzetleri de büyümüş, çıraklıktan kalfalığa terfi etmiştir. Mesleğinde titiz, bir o kadar da disiplinli kişiliği olan Usta Hacı Hasan'ı bir gün misafir yemeğinde çıkan bir kıl çığına çevirir. Duruma çok sinirlenen usta, tüm elemanları hizaya çeker ve cezayı keser. Ertesi gün tüm çalışanlar, saçları ustura ile kazınmış halde lokantaya gelir. Bu cezadan nasibini ve dersini alan Mehmet'in saçları kesilince küçük yaşlarda geçirdiği trafik

kazasında kalan "V" harfi ortaya çıkar. Eski Türkçe'de "yedi" anlamına gelen bu işaret ustanın dikkatini çeker ve ona isminin önünden bir daha silinmeyecek olan 7 Mehmet lakabını takar. Böylece başlar "7 Mehmet" serüveni... Sonunda tüm şartlarını zorlayarak, Belediye İş Hanı'nın yanında saçak altında bir dükkan kiralar. Dört sandalye bir masa ve üç beş servis takımından oluşan bu küçük dükkanda 7 Mehmet'in çorbalarının dumunu 1940'lı yıllarda tütmeye başlar. İlk günler demirciler çarşısındaki esnafa askı ile çorba servisi yapar. Ertesi gün çorbanın tadını alan esnaf, dükkanda uzun kuyruklar oluşturur. Şehir suyunun olmadığı, su küpleri ile bu ihtiyacı karşılandığı küçük dükkanda çorbasının çeşidini arttırıp, bir de Türk halkının çok sevdiği kuru fasulyeyi münüsüne ekleyince dükkan, Antalyalıların uğrak mekanı olur. Kısa zamanda içinde kentte lezzetin aranan değişmez ismi olur 7 Mehmet...